

Kitarr kui ansamblipill

2. Repertuaari- ja rütminäited

Aldo Järve

Koolikitarr 2011-2013



Euroopa Liit
Euroopa Sotsiaalfond



Eesti tuleviku heaks

Ei ole ma veel selles eas

Sõrmitsemine (fig.1)

Intro: G C G D7

G Em
1. Ei ole veel ma selles eas
C D7
et nii kaua kuuvalgel ööl
G D7
võiksin seista väraval siin
G Em
Sa mine nüüd ja meeles pea,
C D7
kaugeid tähti, kuigi neid näed
G D7
kaasa neid taevast ei vii.

G B7
Refr: See hetk on sulle, imeilus romantika
Em C D7
Küllap mulle, siin koiduni sellest räägiksid sa

G Em
2. Kuid pole veel ma selles eas
C D7
et nii kaua kuuvalgel ööl
G D7
sinu kõrval, seista võiks ma.
G Em
Sa oled hea, rohkem kui hea,
C D7
ja võib-olla, et ootuse eest
G D7
tasuks mu tunded kord saad.

G
Refr: See hetk on sulle...

3. Kuid pole veel ma selles eas, et nii kaua kuuvalgel ööl
sinu kõrval seista võiks ma.
Sa oled hea, rohkem kui hea,
ja võib-olla, et ootuse eest

tasuks mu tunded kord saad... G C G

Meil on elu keset metsa

J. Tuksam

Sõrmitsemine (fig.3)

Am G Am
1. :, Meil on elu keset metsa :,

G
:, Keset puid ja põõsaid

Am
Keset sammalt ja lilli

Am G Am
Meil on elu keset metsa :,

Am G Am
2. :, Meil on mitu oksa :,

G Am
:, Aga tüvi see tõuseb taeva poole

G Am
Aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse :,

3. :, Meil on elu keset metsa :,
:, Aga süda see laulab päikese poole
Aga süda laulab kuldse päikse poole :,

4. :, Meil on elu keset metsa :,
Kuid seda me teame, et siniseks taevaks saame
Sest süda laulab kuldse päikse poole
Aga seda me teame et siniseks taevaks saame
Sest süda laulab kuldse päikse poole

5. :, Meil on elu keset metsa :,
Keset puid ja põõsaid
Keset sammalt ja lilli
Meil on elu keset metsa....

Lily Marleen

Fox: ↑cha-↑cha-↑cha-↑cha

G *Am7* *D7*
1. Kasarmu ees tänaval, öisel kõnniteel
Am7 *D7* *G*
latern tookord säras, ta särab nüüdki veel.

C *G*
Ja ootab, et me tema all
Am7 *D7* *G*
taas kohtuksime tänaval,
Am7 *D7* *G* (*Em*)
kui siis, Lily Marleen,
Am7 *D7* *G*
kui siis Lily Marleen.

2. Latern oma kaitsel õnned ühendas,
kaunil tunnil vaikselt me varjud ühendas.
Mis sest, et rahvas möödus meist,
me nägime vaid teineteist,
;;; mu neid Lily Marleen ;;;

3. Juba lahku viiski signaal meid õnneteelt,
kolm päeva kartsa siiski ei julgustand mu meelt.
Ehk küll su juurde ihkasin
ja lahkumist ma vihkasin,
;;; mu arm, Lily Marleen ;;;

4. Latern sinu sammu tunneb ikka veel,
kuigi mina ammu viibin kaugel teel.
Ja ootab et me tema all
taas kohtuksime tänaval,
;;; mu neid Lily Marleen ;;;

5. Kui mul uni laugel öisel puhkusel,
töötan sulle kaugelt kaitsekraavist veel.
Kui igav hakkab laternal,
sind ootan jälle tema all,
;;; kui siis Lily Marleen ;;;

Millest sa elad ja hingad

Bossa-nova sõrmedega: boom-cha-boom-boom-cha

Intro:,:, Am7 | D7 :,::

Am7 D G6 CM7
1. Ma vaatan sind ükskõikselt, kuid kuulan hirmund näol...

Am7 D Em7
Nii hellalt ja nii vaikselt mind surmab sinu laul...

Am7 D G6 B7
Su laulust saab mu saatus, mu meeldiv piin ja kaotus...

Em Am7
Refr. Sellest, mis piinab mu hinge,

D G D/F#
tundlikuks muutund on meel...

Em A7
Millest sa elad ja hingad?

D CM7 G6
Mida võid tunda, kui suudad nii palju kanda

C FM7 E7
ja endast teistele anda, laulu teel...

Am7 D
2. Su tunded võtan omaks,
kui pole laul vaid see,
sest aina jõuetumaks
ma muutun sinu ees...
Mul pole jõudu selleks,
et päästa end... Ja milleks?
Refr. Sellest, mis piinab ...

3. Võib-olla tõrksalt
olen hoidnud tundeid paos...
Kuid sellest hetkest põlen
ma ainult sinu jaoks...
Kas leitud lõõm on õige?
Ei tea... kuid loobun kõigest...
Refr. Sellest, mis piinab ...

Oi külad, oi kõrtsid

Valss: ↑boom-↑cha-↑cha

G *D*
1. Oi külad, oi kõrtsid, mu noorus, mu võlu,

G
kus parimad piigad, kus pudelis õlu.

C *D* *G* *C*
:,: Kus suveõid kaunistas kiikede kägin,

D *G*
kus pille ja pisaraid kuulsin ja nägin.:,:

G *D*
2. Oi külad, oi kõrtsid, kust hulkusin läbi,

G
kus korraga kogeda hääd sain ja häbi.

C *D* *G* *C*
:,: Kust maantee viis mööda, kust redel viis lakka,

D *G*
kus armastus algas, kus igatsus hakkas.:,:

G *D*
3. Oi külad, oi kõrtsid, mu noorus, mu võlu,

G
kus piimased piigad, kus õhtune õlu.

C *D* *G* *C*
:,: Kus laulsid ja langesid sõbrad ja velled —

D *G*
aeg möödub ja muudab veel kaunimaks selle.:,:

Annan alla

Boom-chi-ka-boom-chi-ka

C
Tõstan käed ja annan alla,
F C
kaotus käes on nangunii.
F C
Kõige kangem relv, mida näinud keegi,
/B /A G C
see on su pilk, mu kaunis lady.

C7 F C
Refr. Annan alla, on meeldiv seegi,
G C
armun'd olla ei keela keegi.
C7 F C
Annan alla, kuid jäängi üksi,
/B /A G C
sest su pilk on liiga kitsi.

2. Aina käin ja annan alla.
Haige hing las on trofee.
Pakun küll, kuid ei ta hooli.
Pihta saan vaid uusi nooli.

Refr. Annan alla, ...

Mary Lou

Tõlkinud O. Arder

G. Pitney

Boom-chi-ka- boom-chi-ka

D/F# G /A /B C

Refr. Hello, Mary Lou, laululoo

G /F#/E D

ma laulan viimse lahkumise eel.

G B7 Em

Hello, Mary Lou, sa terveks jää!

A7 D G

Lahku läevad, mu arm, nüüd me teed.

G

1. Olid minu vastu hea,

C

tegid aga väikese vea,

G D

kui arvasid, et paikseks jääda saan.

G

Sündinud kes sadulas,

C

laiaäärne kübar peas,

G D G D/F#

siis peatub vast, kui kuuli rindu saab.

Refr. Hello, Mary Lou.....

2. Mälestus jääb minuga,

teel mind paitab päikesena,

sa päevast päeva armsamaks mul saad.

Ehkki ihkan tagasi,

ei ma saabu iialgi,

jääb igihaljaks mälestuste maa.

Refr. Hello, Mary Lou.....

Mööda teed

Intro: G C9 G C9 G C9 G D

G C G
1. Mööda teed, mis on kividega kaetud,
C G D G
tulen ma, süda soe.

G C G
Minu jaoks on kõik pahandused maetud,
C G D G /F# /E
aga see vist ei loe.

D
Refr. Minna võid oma teed,
C G
hoida sind ma ei saa
Em Bm Am7 D7
ja kui soovid, siis jäägu see nii.

G C
Pole tülitseda tahtnud
G /F# Em
ega solvata sind ma,
D G C/G G C/G G C/G G D
kui seda sa ei tea, eks mine siis!

G C G
2. Nagu lill õitsen aianurga rägus
C G D G
sinu jaoks iga päev.
G C G
Päike suudleb mu juust ja suudleb nägu
C G D G /F# /E
kink on see sinu käest.

D
Refr. Minna võid oma teed

Vaiki kui võid

Sõrmitsemine (fig.3) või

Beat: ↑boom-↑boom-↑cha-↑chi-↓ka

G *Am*
1. Vaiki kui võid, jää tasa.

Bm *Em*
Mu sõnu ei kuule sa veel.

Am *Bm* *C*
Jah, vaiki kui võid, vii kaasa mu hääl,
D *G*
mis sind saatma jääb teel.

G *Am* *Bm* *Em*
2. Kuulata vaid, kui tahad, siis sinuni jõuda võib see.

Am *Bm* *C*
Jah, vaiki kui võid, vii kaasa mu hääl,
D *G*
mis sind saatma jääb teel.

G *Am*
Refr. Mu laulud elavad sus veel kui eilse kaja,

Bm *C* /*B*
mis tänaseni kostab sinu sees.

Am *Bm* *Em*
Ja kui sa praegu tunned, et sa mind ei vaja,

C *D* *G*
siis tea, et kõik on alles alguses.

G *Am* *Bm* *Em*
3. Vaikuse hääl on valus, kui kelluke hele ja hell,

Am *Bm* *C* *D* *G*
ja vaiki kui võid, ma palun, sest vaikne on hääl kellal sel.

G
Refr. Mu laulud.....

Taas punab pihlakaid.

Capo II

Kustas Kikerpuu

C *Em7/B*
Taas punab päikse kiirtes pihlapuu
Am *Em*
ja kase kuldses kuues mängib tuul.
F *C/E*
Ning kõrgel taevavõlvil õhtu eel
Dm *G*
on kureparved kaugel teel.

C *Em7/B*
Taas tihti vihmast märg on rannaliiv
Am *Em*
ja hallauttu mattub silmapiir.
F *C/E*
Kus oled sa mu väike viirelind
Dm *G* *C*
ei otsida ma oska sind.

Refr.:
Em */D*
Nii hell ja hea kõik oli siis
/C# *A7* */B* */C#*
suurt õnne tundis mu meel.
Dm */C*
Vist sügistuul sind kaasa viis
/B *G9* *G7*
jäänd ainult unelmad need.

C *Em7/B*
Taas punab päikse kiirtes pihlapuu
Am *Em*
ja kase kuldses kuues mängib tuul.
F *C/E*
Kuid suvi see ei iial meelest läe
Dm *G* *C*
ta südamesse alles jääb. 2x

Peagi saabun tagasi su juurde

Tango

Dm *Gm*
1. Peagi saabun tagasi su juurde.
A7 *Dm*
Aastad möödunud, teel ma kodu poole.
Gm *C7* *F* *Bb7*
Tean, et mind sa ootad, kohtuda veel loodad –
E7 *A7 /G /F /E*
Lahkudes nii ütlesid mull' sa....

Dm *Gm*
2. Peagi saabun tagasi su juurde,
A7 *Dm*
Astume koos ellu jälle uude.
Gm *C7* *F* *Bb7*
Lakkavad siis ohked, igatsused rohked –
E *A7* *Dm*
Õnn jääb meie majja elama.

/D /E /F Gm7 C7 F F#o
Refr. Ma täna unelen õnnest, mis saabub,
Gm7 C7 F
Ootel on kogu mu meel.
A7 *Dm*
Homme siis süda las joobub
E7 *A7 /G /F /E*
kohates sind jälle eluteel!

Dm *Gm*
3. Peagi saabun tagasi su juurde.
A7 *Dm*
Tervisi mult viigu sulle tuuled.
Gm *C7* *F* *Bb7*
Öelgu sulle seda, mida tunneb süda –
E *A7* *Dm* *A7* *Dm*
Tagasi su juurde saabun ma.